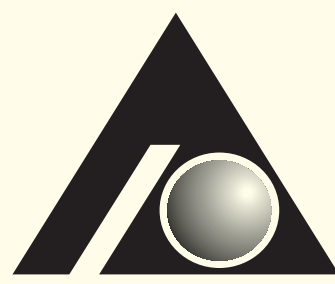


ЧАЙНИКЪ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО БОРЬБЕ С ПРОГРЕССОМ



Ак-Ньет

№ 0 (1) 2003 г.

БИТВА С ГРЫЗУНОМ

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ «МЫШИ»

Воже!!! Какой только паразит изобрел это мерзкое создание рук человеческих?!!
Никак не хочет бежать куда нужно, а если и бежит, то таскает за собой коврик по всему столу... Раскрутить бы ее за хвост, и с чувством разбить об стену!!!

Стойка

"Дайте мне точку опоры, и я переверну мир", - сказал Архимед, и утопился в ванной, и жить далее не имело смысла. В борьбе с "мышью", как в любом боевом искусстве все начинается с правильной "стойки".

Итак... Чтобы "мышь" бегала так, как Вам нужно, опираться будем о стол (см. фото). Главное, - расслабьтесь. Теперь легко положите ладонь на "мышку", и подвигайте это пластико-

ем ладони опирайтесь не на сам стол, а на край коврика.

После непродолжительной тренировки станет заметно, что "строптивая" по горизонтали, т.е. вправо и влево бегает вполне сносно, а вот вверх и вниз, как-то "не того", "не этого" - не хочет (не забывайте о том, что основание ладони отрывать от стола нельзя). О вертикалях далее...

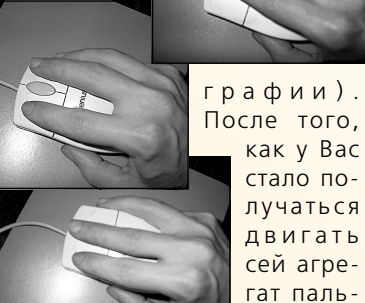
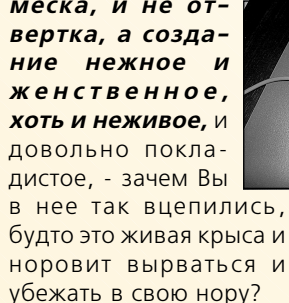
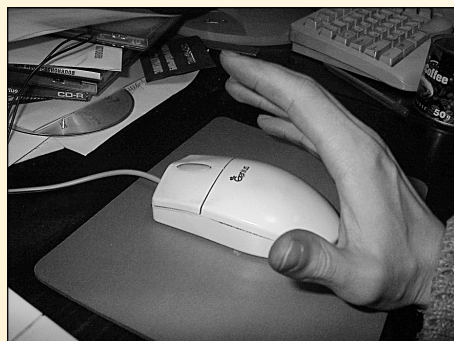
Держать "нежно"

Не молоток же это в концевых, не кувалда, не стамеска, и не отвертка, а создание нежное и женственное, хоть и неживое, и довольно покладистое, - зачем Вы в нее так вцепились, будто это живая крыса и норовит вырваться и убежать в свою нору? Держите "мышь" легко кончиками пальцев, и пальцами же ее и перемещайте, - представьте, что перекачиваете по столу легкий теннисный шарик. Для большей наглядно-

сти можете потренироваться как раз с шариком, - стараясь его именно перекачивать по столу, а не просто передвигать. Не забывайте, что двигаться должна только кисть руки и пальцы, - вся рука в движениях не должна участвовать. И не отрывайте от стола основание ладони.

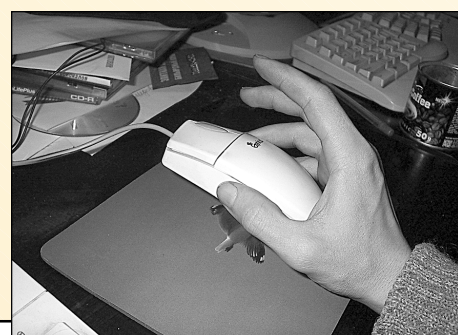
Распальцовка

Вспомним о кнопках, - мышь ведь не только перекачивать нужно, а еще и нажимать временами на ней кнопки, - в этом и есть "высший смысл". Удобнее всего на них нажимать указательным и средним пальцами (см. фото-



вое чудовище вправо-влево одним только движением кисти, не отрывая основание ладони от стола, - при должной сноровке, Вы сразу заметите, что справляться с "мышью" стало намного удобнее. Кстати, если продолжается нездоровая обстановка, при которой движется не "мышь" по коврику, а коврик по столу, то напрягите интеллект и прижмите коврик к столу рукой, - естественно, той, которой Вы держите мышь (а ни в коем случае не второй), - т.е. основани-

ем ладони опирайтесь не на сам стол, а на край коврика.



начните тренироваться двигать его не всеми пальцами, а держать только большим и средним пальцами, помогая мизинцем. Попробуйте приподнять "мышь" таким образом, и подвигать ей в воздухе (см. фото). Кстати, когда курсор "мыши" на экране не достает до края, - просто приподнимите мышку и переместите немного назад в воздухе, а потом катите дальше по коврику.

|М|О|Й| |К|О|М|П|Ь|Ю|Т|Е|Р|

2
:::Копирование файлов - "десять" способов одного и того же:::
:::Если дискета не читается, - попробуйте ее вставить:::
:::Это же не телевизор, - хватит спрашивать про кнопки:::

|Э|Л|Е|К|Т|Р|О|Н|Н|А|Я| |П|О|Ч|Т|А|

4
:::Да перестаньте же наконец причитать, что никто не пишет, и нажмите «Доставить»:::
:::Большинство почтовых вирусов не так уж трудно узнать без антивируса:::

|И|Н|Т|Е|Р|Н|Е|Т|И|З|А|Ц|И|Я|

6
:::Ну не нужен, - не нужен Вам список всех сайтов в мире, - жизни не хватит... сам список просмотреть:::
:::Щелкать нужно туда, где палец появляется... один раз...:::

|"С|Е|К|Р|Е|Т|Ы"| |М|А|С|Т|Е|Р|О|В|

7
:::Окунемся немного в таинства кинопроизводства: "Шрек", "Последняя фантазия", "Властелин колец" - как это делается. Основные принципы 3D-моделирования и анимации:::



Алматы
на Вашем компьютере...

- СПРАВОЧНИК ПРЕДПРИЯТИЙ • ПРАЙС-ЛИСТЫ •
- ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА • ОРГАНАЙЗЕР •

